

Nel 2010, Cramer, con l'aiuto di un giovane studente in architettura, realizza questo disegno/bozzetto, ispirato dal monumento realizzato a Pinguente nel 1930, per l'inaugurazione dell'acquedotto istriano. Da questo progetto, successivamente, con Piero Tarticchio, scaturì l'idea di collocare gli stemmi di: GORIZIA, TRIESTE, FIUME, ISTRIA e DALMAZIA, alla base del monumento.

